

Englisch – Klasse 5

Fach: Englisch		Klasse: 5	
Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Thema / Inhalt	Lehrwerkbezug (LB)/ Bildungsplan (BP)	Thema / Inhalt	Vernetzung
Zielkultur: vorwiegend Großbritannien		Green Line 1, Klett	
I'm from Greenwich - Wiederholung/Auffrischung Grundschulwissen (sich begrüßen und vorstellen, Farben, Sportarten, Zahlen, Buchstaben)	LB: Pick-up A	Einschätzen des Lernstandes, Methoden zum Vokabellernen	
It's fun at home - Wohnungen/Häuser und Zimmer beschreiben - Familie - Singular und Plural - Personalpronomen - Possessivbegleiter - Das Verb <i>be</i> und seine Verneinung - Entscheidungsfragen und Kurzantworten - Fragen mit Fragewörtern - Aussagesätze, Fragen und Kurzantworten mit <i>there is/there are</i>	LB: Unit 1 BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.3.7 (1) BP: 3.1.3.8 (1)+(3) BP: 3.1.3.7 (2)		
This is fun! - Hobbys	LB: Pick-up B BP: 3.1.1 (1)		
I'm new at TTS - Schule - Das Verb <i>have got</i> o Besitz und Zugehörigkeit ausdrücken o Verneinung und Fragen - Modalverben <i>can</i> und <i>can't</i> - Imperativ - Genitiv	LB: Unit 2 BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.3.7 (1)+(2) BP: 3.1.3.8 (1)+(3)	Unitübergreifende Wiederholung (Revision A)	
I like my busy days - Uhrzeit	LB: Unit 3 BP: 3.1.3.7 (2)		

2

<ul style="list-style-type: none"> - Typische Tagesbläufe - Simple Present - Satzstellung in Aussagesätzen - Häufigkeitsadverbien 	<p>BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.3.8 (3-5)</p>		
<p>How to be polite in English</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich höflich ausdrücken und verhalten 	<p>LB : Across cultures 1 BP: 3.1.2</p>		
<p>Let's do something fun</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freizeitaktivitäten - Greenwich - Wegbeschreibungen/Stadtpläne - Entscheidungsfragen und Kurzantworten mit <i>do/does</i> - Fragen mit Fragewörtern und <i>do/does</i> - Verneinte Aussage im <i>simple present</i> - Objektformen der Personalpronomen 	<p>LB: Unit 4 BP: 3.1.1 (1)+(2) BP: 3.1.2 (3) BP: 3.1.3.8 (3) BP: 3.1.3.7 (2)+(3)</p>	Unitübergreifende Wiederholung (Revision B)	
<p>Let's go shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britische Währung, über Preise sprechen - Telefongespräche verstehen und führen - <i>Present progressive</i> - Mengenangaben mit <i>of</i> - Mengenwörter <ul style="list-style-type: none"> o <i>somey, any</i> und <i>no</i> o <i>much, many</i> und <i>a lot of</i> o <i>a few, a little</i> und <i>a couple of</i> 	<p>LB: Unit 5 BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.2 BP: 3.1.3.8 (2)+(4)</p>		
<p>Food in the UK</p> <ul style="list-style-type: none"> - über britische und eigene Essgewohnheiten sprechen 	<p>LB: Across cultures 2 BP: 3.1.1 (1) + 3.1.2</p>		
<p>It's my party</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datum - Partys/Geburtstagstraditionen - Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen - Modalverben <ul style="list-style-type: none"> o <i>can, can't</i> und <i>mustn't</i> o <i>must</i> und <i>needn't</i> - <i>simple past</i> 	<p>LB: Unit 6 BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.2 BP: 3.1.3.7 (2) BP: 3.1.3.8 (4)</p>		
<p>Special days, special events</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Feste und Traditionen sprechen 	<p>LB: Across cultures 3 BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.2</p>	Unitübergreifende Wiederholung (Revision C)	

Englisch – Klasse 6

Fach: Englisch		Klasse: 6	
Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Thema / Inhalt	Lehrwerkbezug (LB)/ Bildungsplan (BP)	Thema / Inhalt	Vernetzung
Zielkultur: vorwiegend Großbritannien	Green Line 2 – BW, Klett		
Let's discover TTS - Schulfächer und -aktivitäten - Stundenplan	LB: Across cultures 1 BP: 3.1.1 (1)		
My friends and I - Simple past: o Regelmäßige und unregelmäßige Verben o Fragen und verneinte Aussagen - Steigerung der Adjektive - Wales - Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch	LB: Unit 1 BP: 3.1.1 (1) BP: 3.1.3.8 (4) BP: 3.1.3.8 (3) BP: 3.1.3.8 (6) BP: 3.1.1 (2) BP: 3.1.3.7 (7)	Wiederholung: Fragen in der Gegenwart Unitübergreifende Wiederholung (Revision A)	
London: A special city! - über Sehenswürdigkeiten sprechen	LB: Across cultures 2 BP: 3.1.1 (2)		
London is amazing! - Aktivitäten in London - Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben - Futur mit <i>going to</i> - Zusammensetzungen mit <i>some</i> und <i>any</i>	LB: Unit 2 BP: 3.1.1 (2) BP: 3.1.3.7 (1)+(3) BP: 3.1.3.8 (4) BP: 3.1.3.8 (2)		
Sport is good for you - Wort- und Themenfeld: Sport - <i>Present perfect simple</i> o <i>ever/never</i>	LB: Unit 3 BP: 3.1.1 (1) + 3.1.3.7 (1) 3.1.3.8 (4)		

4

<ul style="list-style-type: none"> ○ yet, just, already - Arztbesuch, Unfälle 	BP: 3.1.2 (3)	Unitübergreifende Wiederholung (Revision B)	
<p>English around the world</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englischsprachige Länder - Varianten der englischen Sprache 	LB: Across cultures 3 BP: 3.1.1 (2)		
<p>Stay in touch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wort- und Themenfeld: Medien - <i>Linking words</i> - Um Rat bitten/Ratschläge erteilen (Briefe an die Kummerkastentante) - Modalverben 	LB: Unit 4 BP: 3.1.1 (1) + 3.1.2 (2) BP: 3.1.3.7 (3) BP: 3.1.3.7 (2)		
<p>Goodbye Greenwich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britische Inseln, <i>English Riviera</i> - Futur mit <i>will</i> - indirekte Rede (ohne <i>backshift</i>) - Römer in Großbritannien 	LB: Unit 5 BP: 3.1.1 (2) BP: 3.1.3.8 (4) BP: 3.1.3.8 (8)	Unitübergreifende Wiederholung (Revision C)	
<p>British stories and legends</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemente einer Legende - Britische Legenden 	LB: Across cultures 4 BP: 3.1.1 (2)	Lektüre einer britischen Legende (z.B. English graphic readers, Klett: King Arthur, Robin Hood) Vgl mit deutschen Legenden	

Englisch – Klasse 7

5

Fach: Englisch		Klasse: 7	
Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Thema / Inhalt	Lehrwerkbezug (LB) / Bildungsplan (BP)	Thema / Inhalt	Vernetzung
Zielkultur: Großbritannien	Green Line 3 – BW Klett		
Find your place - verschiedene Interessen und Persönlichkeiten - Zustimmung, Widerspruch, Kompromissfindung - Reflexivpronomen - conditional clauses I and II - present perfect vs. simple past	LB: Unit 1 BP:3.2.1 (1) BP: 3.2.3.7 (3) BP: 3.2.3.7 (2) BP: 3.2.3.8 (3) BP: 3.2.3.8 (4)	Unitübergreifende Wiederholung (Revision A)	
Poems and songs - Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen - Einen Popsong verstehen - Ein Gedicht umschreiben	LB: Text smart 1 BP: 3.2.4 (7) BP: 3.2.4 (7) BP: 3.2.4 (9)		
Reacting to a new situation - über Essen sprechen, höfliche und unhöfliche Phrasen	LB: Across cultures 1 BP: 3.2.3.7 (1) BP: 3.2.2 (3)		
Let's go to Scotland - Themenfeld Schottland - Orte und Aktivitäten beschreiben - Einen interessanten und überzeugenden Text schreiben - Present perfect progressive - Passive forms (with by-agent) - Past progressive	LB: Unit 2 BP: 3.2.1 BP: 3.2.4 (4) BP: 3.2.4 (8)+(9) BP: 3.2.3.8 (4) BP: 3.2.3.8 (7) BP: 3.2.3.8 (4)	Bsp: Überzeugenden Text über das PGE schreiben Unitübergreifende Wiederholung (Revision B)	
Factual Texts	LB: Text smart 2		

6

<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit faktualen Texten (Bericht, Anweisung) - Merkmale faktualer Texte - Einen eigenen faktualen Text verfassen 	<p>BP: 3.2.4 (8) BP: 3.2.4 (8) BP: 3.2.3.5 (2)</p>		
<p>Making small talk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von small talk 	<p>LB: Across cultures 2 BP: 3.2.1 (1) BP: 3.2.2 (3)</p>		
<p>What was it like?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichtsabschnitte Großbritanniens - Historische Orte, Gegenstände und Persönlichkeiten - past perfect - past perfect vs. simple past - defining relative clauses and contact clauses - adverbs 	<p>LB: Unit 3 BP: 3.2.1 (2)</p> <p>BP: 3.2.3.8 (4)</p> <p>BP: 3.2.3.8 (3) BP: 3.2.3.8 (5)+(6)</p>	Unitübergreifende Wiederholung (Revision C)	
<p>Fictional texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit fiktionalen Texten - Genres - Erzählperspektiven 	<p>LB: Text smart 3 BP: 3.2.4 (8)</p>		
<p>Dos and don'ts</p> <ul style="list-style-type: none"> - gutes und schlechtes Benehmen - Ice-breaker in Konversationen 	<p>LB: Across cultures 3 BP: 3.2.1 (1) BP: 3.2.2 (3)</p>		
<p>On the move</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reiseerfahrungen und Gründe fürs Reisen - Indirect speech (statements, questions, commands and requests) 	<p>LB: Unit 4 BP: 3.2.1 (2) BP: 3.2.3.8 (8)</p>		
<p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Dramen - Rollentypen (hero/heroine; villain) erkennen - Szenisches Spiel/ freeze frames 	<p>LB: Text smart 4 BP: 3.2.4 (8)</p> <p>BP: 3.2.4 (9)</p>	Auszüge au seiner Graphic Novel (Romeo and Juliet/Macbeth)	

Englisch – Klasse 8

7

Fach: Englisch		Klasse: 8	
Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Thema / Inhalt	Lehrwerkbezug (LB)/ Bildungsplan (BP)	Thema / Inhalt	Vernetzung
Zielkultur: vorwiegend USA	Green Line 4, Klett	Im Laufe des Schuljahres ein mündlicher Beitrag (Kurzpräsentation, Diskussion, o.Ä.) die thematisch an Zielkultur geknüpft ist	
The USA: Country of contrasts - Online Chat lesen und bewerten	LB: Across cultures 1 BP: 3.2.1 BP: 3.2.3.2		
Kids in America - Leben in der Stadt vs Leben auf dem Land - Bilder beschreiben und analysieren - Über Vorlieben und Abneigungen sprechen - Gerundium - Infinitiv mit und ohne to - Gerundium oder Infinitiv mit to (Bedeutungsunterschiede)	LB: Unit 1 BP: 3.2.1 (2) BP: 3.2.4 (4) BP: 3.2.2 (1) BP: 3.3.3.8 (3)	Unitübergreifende Wiederholung (Revision A)	
Advertisements - Werbung beschreiben, Merkmale herausarbeiten und beurteilen - Werbeanzeige umschreiben	LB: Text smart 1 BP: 3.2.4 (4), 3.2.4 (7-9)		
School life – dos and don'ts - Schul- und Verhaltensregeln - Meinung/Haltung ausdrücken	LB: Across cultures 2 BP: 3.2.2 BP: 3.2.1 (1)		

<p>City of dreams: New York</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über persönliche Erfahrungen und Träume sprechen - Merkmale einer graphic novel - Wirkung stilistischer Mittel beschreiben - Relativsätze (notwendige und nicht-notwendige) - <i>Present perfect progressive</i> - <i>Past perfect progressive</i> 	<p>LB: Unit 2 BP: 3.2.3.7 (1) BP: 3.2.1 BP: 3.2.4 (7)+(8) BP: 3.2.3.8 (3)+(4)</p>	<p>Unitübergreifende Wiederholung (Revision B)</p>	
<p>Internet texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld Internet - Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herausarbeiten und vergleichen - Kommentar zu einem Blog-Eintrag verfassen 	<p>LB: Text smart 2 BP: 3.2.3.7 (1) BP: 3.2.4 (7-9)</p>		
<p>What you say and how you say it</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede britisches und amerikanisches Englisch - Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen (förmliche und zwanglose Sprache) 	<p>LB: Across cultures 3 BP: 3.2.2</p>		
<p>A nation invents itself</p> <ul style="list-style-type: none"> - US-amerikanische Geschichte - Kreatives Schreiben (Briefe, Tagebucheinträge) - Verwendung von Adjektiven - Sätze mit Konjunktionen 	<p>LB: Unit 3 BP: 3.2.1 (2)+(3) BP: 3.2.4 (8) BP: 3.2.3.5 (1)+(2) BP: 3.2.3.7 (2)+(3) BP: 3.2.3.8 (3)</p>	<p>Unitübergreifende Wiederholung (Revision C)</p>	<p>Deutsch: kreativ Schreiben</p>
<p>Travel texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reisetexte: Funktionen und Eigenschaften - Reisetexte verfassen, nützliche Phrasen 	<p>LB: Text smart 3 BP: 3.2.4 (7-9) BP: 3.2.3.7 (1)</p>		

<p>At home with an American family</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haushaltspflichten - Gespräche mit der Gastfamilie, Verhalten als Gast 	<p>LB: Across cultures 4 BP: 3.2.2</p>		
<p>The Pacific Northwest</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Umfrageergebnisse sprechen - einen Standpunkt vertreten - Bestätigungsfragen (question tags) - Bestimmte und unbestimmte Artikel - Transitive und intransitive Verben - Futur II 	<p>LB: Unit 4 BP: 3.2.3.7 BP: 3.2.3.8 (4) BP: 3.2.3.8 (1)</p>		

Englisch – Klasse 9

10

Fach: Englisch		Klasse: 9	
Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Thema / Inhalt	Lehrwerkbezug (LB)/ Bildungsplan (BP)	Thema / Inhalt	Vernetzung
Zielkultur: vorwiegend Australien, USA	Green Line 5, Klett	Im Laufe des Schuljahres ein mündlicher Beitrag (Kurzpräsentation, Diskussion, o.Ä.) die thematisch an Zielkultur geknüpft ist	Französisch
The world speaks English - Englisch als <i>lingua franca</i>	LB: Across cultures 1 BP: 3.3.1 (4) + 3.3.2 (1)		
G'day Australia! - Australien (Kultur, Geographie, Geschichte) - Ureinwohner, <i>stolen generation</i> - Passiv - Englische Entsprechungen für das Verb „lassen“ - <i>used to</i> - Konditionalsätze 1-3	LB: Unit 1 BP: 3.3.1 (4) BP: 3.3.2 (1) BP: 3.3.3.8 (7) BP: 3.3.3.7 (2) BP: 3.3.3.8 (3)	Unitübergreifende Wiederholung (Revision A)	
A short film - Filmische Mittel und Effekte	LB: Text smart 1 BP: 3.3.4 (6)+(7)		
The good life? - Wünsche und Pläne für die eigene Zukunft - Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch - Satzadverbien - Partizip- und Infinitivkonstruktionen - Relativsätze (notwendige und nicht-notwendige) - Hervorhebung	LB: Unit 2 BP: 3.3.1 (3) BP: 3.3.3.7 (1) BP: 3.3.3.3 (5) BP: 3.3.3.5 (1) BP: 3.3.3.8 (3)		

11

<ul style="list-style-type: none"> o durch Inversion des Verbs nach bestimmten Adverbien o mit <i>do/does/did</i> 		Unitübergreifende Wiederholung (Revision B)	
<p>Informative texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textzusammenfassung, Inhaltsreduktion - Textanalyse, Inhaltsinterpretation 	<p>LB: Text smart 2 BP: 3.3.4 (2) BP: 3.3.4 (3)+(5)</p>		
<p>The language of tolerance and respect</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexion toleranten und intoleranten Verhaltens - In sensiblen Situationen angemessen reagieren 	<p>LB: Across cultures 2 BP: 3.3.1 BP: 3.3.2 (3)</p>		
<p>California dreaming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalifornien (Schauspiel, Wirtschaft, Umweltfragen und -probleme) - Informationsentnahme aus verschiedenen Quellen - Präsens mit Futurbedeutung - <i>Future progressive</i> - Futur II - Bestimmte und unbestimmte Artikel - Englische Entsprechungen für die Verben „sollen“ und „müssen“ 	<p>LB: Unit 3 BP: 3.3.1 (2)+(4)</p> <p>BP: 3.3.4 (1-4) BP: 3.3.3.8 (4)</p> <p>BP: 3.3.3.8 (1) BP: 3.3.3.7 (2)</p>	Unitübergreifende Wiederholung (Revision C)	
<p>Argumentative texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struktur und sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> o Leserbrief o Argumentative Texte 	<p>LB: Text smart 3 BP: 3.3.4 (8)</p>		
<p>Having a voice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gewicht der eigenen Stimme in der Gesellschaft diskutieren und bewerten 	<p>LB: Across cultures 3 BP: 3.3.1 (1)+(2)</p>		

Englisch – Klasse 10

Fach: Englisch		Klasse: 10	
Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Thema / Inhalt	Lehrwerkbezug (LB)/ Bildungsplan (BP)	Thema / Inhalt	Vernetzung
Zielkultur: GB, USA und weitere englischsprachige Länder	Green Line – Transition (2018), Klett	Im Laufe des Schuljahres ein mündlicher Beitrag (Kurzpräsentation, Diskussion, o.Ä.) die thematisch an Zielkultur geknüpft ist	Französisch
Free choice? - Erwachsen werden - Fiktionale Texte (Kurzgeschichten) lesen und analysieren (Merkmale, Erzählperspektive, Charakterisierung, etc) - Partizipialkonstruktionen	LB: Topic 1 BP: 3.3.1 (3) BP: 3.3.4 (3)+(8) BP: 3.3.3.8 (3)		
The digital age - Digitalisierung, Medien - Blog posts - Partizipial- und Infinitivkonstruktionen	LB: Topic 2 BP: 3.3.1 (2)+(5) BP: 3.3.4 (8) BP: 3.3.3.8 (3)		
Bridging the gap - Migration und Diversität - Hörverstehen - Gerundium	LB: Topic 3 BP: 3.3.1 (3)+(4) BP: 3.3.3.1 BP: 3.3.3.8 (3)		
Think globally, act locally - Globalisierung - An einer Diskussion teilnehmen, überzeugend argumentieren - einen Kurzvortrag halten - <i>stative and dynamic verbs</i> - <i>future tenses</i>	LB: Topic 4 BP: 3.3.1 (1-4) BP: 3.3.3.3 (1-3) BP: 3.3.3.4 (3) BP: 3.3.3.8 (4)		

<p>Crossing borders</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auslandsaufenthalte (Reisen, Studieren, Arbeiten) - (Schriftliche) Sprachmittlung - Höflichkeitsfloskeln - Konditionalsätze 	<p>LB: Topic 5</p> <p>BP: 3.3.1 (1)+(3)</p> <p>BP: 3.3.3.6</p> <p>BP: 3.3.2 (3)</p> <p>BP: 3.3.3.8 (3)</p>		
<p>South Africa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Südafrika (Geschichte, Geographie, Sprache, Herausforderungen) - Hörsehverstehen (Filme) - Passiv - Konditionalsätze - Gebrauch von Adverbien und Adjektive 	<p>LB: Topic 6</p> <p>BP: 3.3.1 (4)+(6)</p> <p>BP: 3.3.3.1</p> <p>BP: 3.3.3.8 (7)</p> <p>BP: 3.3.3.8 (3)</p> <p>BP: 3.3.3.7 (3)</p>		
<p>Have a good read</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektüre einer Ganzschrift oder Auszüge 	<p>BP: 3.3.3.2</p>		

Englisch – Basisfach

Basisfach und Leistungsfach unterscheiden sich hinsichtlich des Komplexitäts- und Abstraktionsgrades der Texte und Themen sowie hinsichtlich der Breite, Tiefe und Differenziertheit der Ausgabenbearbeitung.

Klasse 11 + 12

14

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Soziales Orientierungswissen/ Themen	Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) & IQB-Themenfelder (IQB)		Vernetzung
<p>Zielkulturen: GB, USA</p> <p>Schwerpunktthema: On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters</p> <p>Auswahl aus dem Pflichtkanon (3-4 Kurzgeschichten):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denis Villeneuve (Regie): Arrival (2016)* - Jhumpa Lahiri: The Third and Final Continent (1999) - Chimamanda Ngozi Adichie: The Thing Around Your Neck (2004) - Sefi Atta: Green (2004)** - Andrea Levy: Loose Change (2004)** - Luis Alberto Urrea: The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery (2011) - Zadie Smith: The Embassy of Cambodia (2013) - Kit de Waal: Exterior Paint (2017)** - Neel Mukherjee: The Soldier's Tale (2017) 	LB: Green Line Oberstufe BW, Ernst Klett Verlag	<p>*im Basisfach kann statt „Arrival“ auch ein anderer Film mit Bezug zum SPT behandelt werden</p> <p>**Unverbindl. Empfehlung für die Behandlung im Basisfach</p>	

15

<p>IQB-Themenfelder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) <ul style="list-style-type: none"> o From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness o Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments - Global chances and challenges <ul style="list-style-type: none"> o Working towards social, environmental and economic sustainability o International relations: conflict and cooperation, peacekeeping, migration 		<p>Die im folgenden aufgelisteten Skills sind als Vorschlag zu sehen</p>	
<p>UE 1: Global chances and challenges</p> <ul style="list-style-type: none"> - Current Topics and Events - The World of Work - International Relations: Conflict and Cooperation, Peacekeeping, Terrorism, Migration - Climate change - Working towards social, environmental and economic sustainability 	<p>LB: Topic 2, 7, 10+11 BP: 3.5.1 (3-5) IQB 2</p>		
<p>UE 2: Tradition and change in the UK</p> <ul style="list-style-type: none"> - The UK today and in the past - Acculturation vs parallel societies / multicultural society - Struggle for racial equality 	<p>LB: Topic 4 BP: 3.5.1 (2)</p>		
<p>UE 3: On the Move 1: Intro / Leaving and Arriving</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identity in a diverse world/ Identity and Migration? → Lead-in - Andrea Levy: Loose Change (2004) 	<p>SPT</p>	<p>Alternativen zu “Loose Change”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neel Mukherjee: The Soldier’s Tale (2017) - Jhumpa Lahiri: The Third and Final Continent (1999) 	
<p>UE 4: The US Now and Then</p>	<p>LB: Topic 6</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - From Past to Present: American Ideals and Realities – Freedom, Equality and the Pursuit of Happiness (National Myths, z.B. American Dream, pioneer spirit,...) - Politics of Immigration - Acculturation vs. Parallel Societies - Struggle for Racial Equality - Current Issues: Questions of Identity, Political, Cultural and Social Developments 	<p>BP: 3.5.1 (1)+(2)</p> <p>IQB 1</p>	<p>Möglichkeit UE 6 vorzuziehen, z.B. "Pushcart Peddlers"</p>	
<p>UE 5: On the Move 2: Arrival / anderer Film zum SPT*</p> <p>Denis Villeneuve (Regie): Arrival (2016)</p>	<p>SPT</p>	<p>*Im Basisfach kann statt „Arrival“ auch ein anderer Film mit Bezug zum SPT behandelt werden</p>	
<p>UE 6: Reading a Novel <u>or</u> Short Drama</p> <p>z.B. A Raisin in the Sun, The Hate you Give/ The Shape of Things</p>	<p>BP: 3.5.3.2 (5)</p>		
<p>UE 7: Poetry</p>	<p>BP: 3.5.3.2 (5)</p>		
<p>UE 8: On the Move 3: Putting Down Roots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kit de Waal: Exterior Paint (2017) 	<p>SPT</p>	<p>Alternativen zu "Exterior Paint":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zadie Smith: The Embassy of Cambodia (2013) - Chimamanda Ngozi Adichie: The Thing Around Your Neck (2004) 	
<p>UE 9: On the Move 4: Negotiating Identity and Wrap Up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sefi Atta: Green (2004) 	<p>SPT</p>	<p>Alternative zu "Green":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luis Alberto Urrea: The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery (2011) 	
<p>UE 10: Gesellschaftlich relevante Aspekte aus weiteren englischsprachigen Ländern:</p> <p>[South Africa, India, Australia, New Zealand, Canada]</p>	<p>LB: Topic 9 [Topic 8]</p> <p>BP: 3.5.1 (6)</p>		

Englisch – Leistungsfach

Klasse 11 + 12

17

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Sozikulturelles Orientierungswissen/ Themen	Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) & IQB-Themenfelder (IQB)		Vernetzung
<p>Zielkultur: GB, USA</p> <p>Schwerpunktthema: On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters</p> <p>Pflichtkanon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denis Villeneuve (Regie): Arrival (2016) - Jhumpa Lahiri: The Third and Final Continent (1999) - Chimamanda Ngozi Adichie: The Thing Around Your Neck (2004) - Sefi Atta: Green (2004) - Andrea Levy: Loose Change (2004) - Luis Alberto Urrea: The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery (2011) - Zadie Smith: The Embassy of Cambodia (2013) - Kit de Waal: Exterior Paint (2017) - Neel Mukherjee: The Soldier's Tale (2017) 	LB: Green Line Oberstufe BW, Ernst Klett Verlag		

<p>IQB-Themenfelder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA) <ul style="list-style-type: none"> o From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness o Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments - Global chances and challenges <ul style="list-style-type: none"> o Working towards social, environmental and economic sustainability o International relations: conflict and cooperation, peacekeeping, migration 			
<p>UE 1: Global chances and challenges</p> <ul style="list-style-type: none"> - Current Topics and Events - The World of Work - Gap between Rich and Poor - Human Rights - International Relations: Conflict and Cooperation, Peacekeeping, Migration - Working towards social, environmental and economic sustainability 	<p>LB: Topic 2, 7, 10+11 BP: 3.4.1 (3+4) IQB 2</p>	<p>KA 1: Mediation</p>	
<p>UE 2: Tradition and change in the UK</p> <ul style="list-style-type: none"> - The UK today and in the past - National myths - Britishness - Language and identity - Acculturation vs parallel societies / multicultural society 	<p>LB: Topic 4 BP: 3.4.1 (2)</p>		
<p>UE 3: On the Move 1: Intro / Leaving and Arriving</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identity in a diverse world/ Identity and Migration → Lead-in - Andrea Levy: Loose Change (2004) 	<p>SPT BP: 3.4.1 (1-3)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Neel Mukherjee: The Soldier's Tale (2017) - Jhumpa Lahiri: The Third and Final Continent (1999) 			
<p>UE 4: The US Now and Then</p> <ul style="list-style-type: none"> - From Past to Present: American Ideals and Realities – Freedom, Equality and the Pursuit of Happiness (National Myths, z.B. American Dream, pioneer spirit,...) - Politics of Immigration - Acculturation vs. Parallel Societies - Struggle for Racial Equality - Current Issues: Questions of Identity, Political, Cultural and Social Developments 	<p>LB: Topic 6 BP: 3.4.1 (1)+(2) IQB 1</p>	<p>Möglichkeit UE 6 bzw UE 8 (Reading a Short Drama) vorzuziehen, z.B. "Pushcart Peddlers"</p>	
<p>UE 5: On the Move 2: Arrival Denis Villeneuve (Regie): Arrival (2016)</p>	<p>SPT</p>		
<p>UE 6: Reading a Novel/ Short Drama</p>	<p>BP: 3.4.3.2 (5)</p>	<p>Entweder Roman oder Kurzdrama lesen (in UE 12 dann entsprechend die andere Gattung)</p>	
<p>UE 7: Poetry</p>	<p>BP: 3.4.3.2 (5)</p>		
<p>UE 8: Gesellschaftlich relevante Aspekte aus zwei weiteren englischsprachigen Ländern [Canada, New Zealand, India, Australia oder South Africa]</p>	<p>LB: Topic 9 [Topic 8] BP: 3.4.1 (5)</p>		
<p>UE 9: On the Move 3: Putting Down Roots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kit de Waal: Exterior Paint (2017) - Zadie Smith: The Embassy of Cambodia (2013) - Chimamanda Ngozi Adichie: The Thing Around Your Neck (2004) 	<p>SPT</p>		

<p>UE 10: On the Move 4: Negotiating Identity</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sefi Atta: Green (2004) - Luis Alberto Urrea: The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery (2011) 	SPT		
<p>UE 11: On the Move 5: Wrap-up</p>	SPT		
<p>– Preparing the Exam –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revision - Writing Workshop 			
<p>UE 12: Reading a Novel/ Short Drama</p>	BP: 3.4.3.2 (5)	Entweder Roman oder Kurzdrama lesen (je nachdem welche Gattung in UE 6 behandelt wurde)	